

1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ηγουμενίτσας

<<Μια εναλλακτική πρόταση για τη  
διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής  
Γλώσσας>>

*Μιχαλακοπούλου Κωνσταντίνα*  
(Φιλολόγος)

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με αφορμή το επαναλαμβανόμενο, κάθε σχολική χρονιά, ερώτημα, «γιατί να μάθουμε αρχαία ελληνικά;», που εκφράζεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ Γυμνασίου, προτείνω μια εναλλακτική πρόταση για την αφετηρία του μαθήματος.

Αντί να αναλώσουμε το χρόνο μας σε εξηγήσεις και διαφωνίες, προκειμένου να τους πείσουμε πόσο γοητευτική και πλούσια είναι η αρχαία ελληνική γλώσσα και να βρεθούμε αναπόφευκτα αντιμέτωποι με εύλογες από την πλευρά τους αντιστάσεις, καθώς δε δύνανται να κατανοήσουν τη χρησιμότητα μιας νεκρής γλώσσας σε θεωρητικό πλαίσιο, τους εντάσσουμε σ' ένα παιδαγωγικό παιχνίδι, δίνοντάς τους ενεργό ρόλο, ακόμη καλύτερα, προταγωνιστικό, σύμφωνα με τη μαθητοκεντρική μάθηση. Οι «διδάσκαλοι» κάνουμε ένα βήμα πίσω και ανεβάζουμε στο «βήμα» τους μαθητές και τις μαθήτριες. Η αφορμή, «Τίς αγοράεύειν βούλεται;», «Ποιος θέλει να μιλήσει;», μας δίνει πάτημα για να τονίσουμε τη σημαντικότητα του δημοκρατικού πολιτεύματος.

Ένας διάλογος γραμμένος στην αρχαία ελληνική γλώσσα, βασισμένος στις απορίες και τις παρατηρήσεις των μαθητών και των μαθητριών του τμήματος Α2 του 1ου Γυμνασίου Ηγουμενίτσας κατά το σχολικό έτος 2016-2017. Ένας διάλογος απόλυτα συνυφασμένος με τις σκέψεις, τις προτιμήσεις και την ψυχοσύνθεσή τους.

Καθώς ξεπερνιούνται οι δυσκολίες αποδοχής της διδασκαλίας, με άξονα την Ενότητα 1 του σχολικού βιβλίου, σχολιάζουμε και αναλύουμε την εκπαίδευση των παιδιών στην αρχαία Αθήνα. Στη συνέχεια αναθέτουμε εργασίες για να ανακαλύψουν μόνοι τους τον τρόπο εκπαίδευσης των αγοριών και των κοριτσιών στην αρχαία Αθήνα και τη Σπάρτη, ώστε να διαπιστώσουν τις διαφορές ανάμεσα στις δύο πόλεις-κράτη.

Συνειρμικά μεταφερόμαστε στο σημερινό εκπαιδευτικό σύστημα, σε ένα πεδίο πρόσφορο για έντονο προβληματισμό. Χωρίς να χάνουμε το στόχο, που είναι η εκπαίδευση των παιδιών στην αρχαία Αθήνα, συνδεόμαστε με τη βιωματική εμπειρία και τα ενδιαφέροντά τους.

Μ' αυτόν τον τρόπο ανοίγουν οι ίδιοι την πόρτα για να εισέλθουν στο μαγευτικό κόσμο της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού. Μετά το πέρας της διδασκαλίας, οι μαθητές και οι μαθήτριες, προς μεγάλη μου χαρά, καταλήγουν στο αβίαστο συμπέρασμα πως η αρχαία ελληνική γλώσσα δεν είναι εν τέλει τόσο ανιαρή.

*Μιχαλακοπούλου Κωνσταντίνα*

(Φιλολόγος)

**1<sup>ο</sup> ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ**  
**ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2016-2017**  
**ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**



**ΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**

**-Διδάσκαλος:** Τὶς ἀγορεύειν  
βούλεται;

**-Εὐα:** Ἐγὼ βούλομαι ἀγορεύειν.  
Τὶ ἡμᾶς ἀναγκάζεις μανθάνειν  
τὴν γλῶσσαν ταύτην;

**-Διδάσκαλος:** Ἡ γλῶσσα αὕτη, ὧ  
παῖ, τοῖς προγόνοις ἐστί.

**-Αναστασία:** ὦ διδάσκαλε, οὐ  
μέλλομεν ὁμιλεῖν τοῖς προγόνοις.  
Πάντες γὰρ εἰς Ἰδοῦ οἴκοῦσι.

**-Ραφαέλα:** Σὺ ἀληθῶς λέγεις. Ἡμεῖς  
διάγομεν τὸν βίον καὶ οὐ δυνάμεθα  
τοῖς νεκροῖς ὁμιλεῖν.

**-Διδάσκαλος:** Εὐδόκιμε σίγασον!  
Τί φωνασκεῖς;



**-Ευδόκιμος:** Οὐ φωνασκῶ ἐγὼ  
μόνον. Οὐχ ὁρᾷς τοὺς ἄλλους  
μαθητάς;

**-Ἄγγελος:** Ἔχω εἰπεῖν τι ἀστεῖον;  
Τοῦτο ἐστὶ βραχὺ καὶ κινεῖ τὸν  
γέλωτα.

**-Θωμάς:** Ἐὰν ὁ Ἄγγελος εἶπη τι  
ἀστεῖον, οὐ παύσομαι γελῶν.

**-Διδάσκαλος:** Μὴ θορυβεῖτε ὧ παῖδες!  
Νομίζετε δίκαιον εἶναι τήν διδαχὴν  
παύειν;

**-Μάριος:** Ἡ διδασχὴ αὕτη ἀνιαρὰ  
ἐστὶ.

**-Δέσποινα:** Ἐγὼ ἀρέσκομαι τῇ σοι  
διδασχῇ.

**-Φώτης:** Βούλομαι ἐρωτᾶν δύο τινά.

Οἷμοι, ἐπιλέλησμαι ἓν τούτων.

ἽΩ διδάσκαλε, οἱ πλείονες τῶν μαθητῶν  
οὐκ ἐρῶσι τῆς γλώσσης ταύτης.

Τὶς πταίει περὶ τούτου;

**-Διδάσκαλος:** Ἡγοῦμαι τοὺς διδασκάλους  
παιδεύειν τοὺς παῖδας τρόπῳ ἀνιαρῷ.

**-Κωνσταντίνα:** Τίνες οὖν τοὺς παῖδας ἐν Ἀθήναις ἐδίδασκον;

**-Διδάσκαλος:** Ἀθήνησι τοὺς παῖδας ἐπιμελῶς πρῶτον ἢ τροφός, ἢ μήτηρ, ὁ παιδαγωγός καὶ ὁ πατήρ ἐδίδασκον καὶ ἐνουθέτουν.

**-Ειρήνη: Τίνων ἐπεμελοῦντο;**

**-Διδάσκαλος: Οἱ παῖδες ἐμάνθανον  
τὶ ἐστὶ δίκαιον καὶ ἄδικον, καλόν  
καὶ αἰσχρόν.**

**-Ρεμπέκα:** Πηλίκους οί γονεῖς τοὺς  
παῖδας εἰς διδασκάλων ἔπεμπον;

**-Διδάσκαλος:** Ἐπειδὴν οἱ παῖδες  
ἑπτὰ ἔτων ἦσαν.

**-Μαριλένα: Τὶ ἐμάνθανον οὗτοι;**

**-Διδάσκαλος: Γραφήν, ἀνάγνωσιν, ἀριθμητικὴν, μουσικὴν, χορόν καὶ γυμναστικὴν.**



**-Φρειδερίκη:** Ἐγὼ φιλῶ τὴν μουσικὴν καὶ μανθάνω κιθαρίζειν.

**-Κατερίνα:** Ἐμοὶ ἀρέσκει ὁ χορός, διότι ἐπιθυμῶ τὸ σῶμα ποιεῖν ὑγιές καὶ ῥωμαλέον.

**-Ζήνα:** ὦ διδάσκαλε, ἐγὼ ἔχω ἐν τῇ ἐμῇ οἰκίᾳ παπύρους πολλούς. Εἴ τις ἐθέλει ἀναγιγνώσκειν τινὰ τούτων, εἰπάτω μοι.

**-Χαρούλα:** Ἦδομαι σοι λέγοντι τοῦτο. Βούλομαι ἀναγιγνώσκειν ἓνα πάπυρον καὶ σοι ὑπισχνοῦμαι οἴσειν τοῦτον βραχέως.

**-Σπύρος:** ὦ διδάσκαλε, ἐθέλεις παίξειν ἡμᾶς τι παίγνιον; Οἶμαι διαλέγεσθαι πολλοῦ χρόνου περί παπύρων.

**-Μπάμπης:** Τὸ λακωνίζειν ἐστὶ φιλοσοφεῖν.

**-Ορέστης:** Ἡγοῦμαι ἡμᾶς διαλέγεσθαι  
πράγματα ἄξια ἀκούειν.

**-Ειρήνη:** Δῆλόν ἐστι ὅτι ἡ γλῶσσα αὕτη  
οὐκ ἐστί τοσοῦτον ἀνιαρά.

# TMHMA A2



1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ηγουμενίτσας  
Σχολικό έτος: 2016-2017

Τμήμα: Α2

Κάλλου Δέσποινα

Καλτσά Ευαγγελία

Καλυβιώτη Κατερίνα

Κάντας Φώτιος

Καραδημήτρη Ζηνοβία

Κάτσιος Ορέστης

Κιάτιος Μάριος

Κολιομίχου Ειρήνη

Κόντρα Ρεμπέκα

Κουνής Χαράλαμπος

Κυβράνογλου Αναστασία

Κυριακίδης Ευδόκιμος

Κυρίτση Ραφαέλα

Κώτση Χαρούλα

Λάμπρη Φρειδερίκη

Λιακός Σπυρίδων

Λίλε Άντζελο

Λιώντου Μαρία-Ελένη

Λιώνη Ειρήνη

Λουκά Κωνσταντίνα

Λουκάς Θωμάς

Διδάσκουσα: Μιχαλακοπούλου Κωνσταντίνα